

TUGAS AKHIR
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

TAMAN WISATA AIR KULINER EDUKASI
DI ROWO JOMBOR PERMAI KLATEN



Digunakan sebagai Pelengkap dan Syarat guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
LUTHFI LATIFA
D 300 080 033

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012

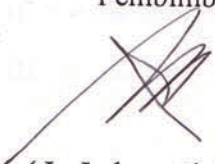
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR
Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : TAMAN WISATA AIR KULINER EDUKASI DI ROWO
JOMBOR PERMAI KLATEN
Penyusun : Luthfi Latifa
NIM : D 300 080 033

Disetujui untuk Disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas akhir Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 17 April.....2012

Pembimbing I


(Ir. Indrawati, MT)

Surakarta, 18 April.....2012

Pembimbing II


(Ir. Samsudin Raidi)

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR
Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)

Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : TAMAN WISATA AIR KULINER EDUKASI DI ROWO
JOMBOR PERMAI KLATEN

Penyusun : Luthfi Latifa

NIM : D 300 080 033

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan dewan penguji pada tanggal.....
dinyatakan..... dengan nilai.....

Surakarta, 18 April.....2011

Penguji

penguji I : Ir. Indrawati, MT

penguji II : Ir. Samsudin Raidi

penguji III : Dr.Ir. Dhani Mutiari, MT

(.....)

(.....)

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN

Prodi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Penyusun : LUTHFI LATIFA

NIM : D 300 080 033

Judul : TAMAN WISATA AIR KULINER EDUKASI DI ROWO
JOMBOR PERMAI KLATEN

Mengetahui,

Surakarta, 17 Juli..... 2012

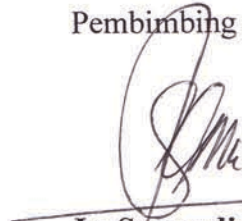
Pembimbing I



Ir. Indrawati, MT

Surakarta, 18 Juli.....2012

Pembimbing II



Ir. Samsudin Raidi

Dekan

Fakultas Teknik

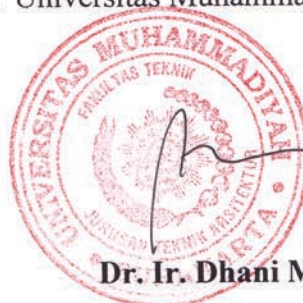
Universitas Muhammadiyah Surakarta Universitas Muhammadiyah Surakarta



Ir. Agus Riyanto SR, M.T.

Ketua Prodi Arsitektur

Fakultas Teknik



Dr. Ir. Dhani Mutiari, M.T.

LEMBAR PENGESAHAN

DP3A TUGAS AKHIR

Fakultas Teknik Program Studi Teknik Arsitektur

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Taman Wisata Air Kuliner Edukasi di Rowo Jombor Permai
Klaten

Penyusun : Luthfi Latifa

NIM : D 300 080 033

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal
dinyatakan LULUS dengan nilai angka B (67,7) PO

Surakarta, 18 Juli 2012

Tim Penguji :

1. Ir. Indrawati, MT

Pembimbing I/Penguji I

2. Ir. Samsudin Raidi

Pembimbing II/Penguji II

3. Ir. Qomarun, MM

Penguji III

4. Ir. Alpha Febela, MT

Penguji IV

Mengetahui,


Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi

Teknik Arsitektur

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Ir. Agus Riyanto, M.T.)



(Dr. Ir. Dhani Muftari, M.T.)

MOTTO

Pelajarilah ilmu, barang siapa yang mempelajarinya karena Allah, itu yaqwa menuntutnya itu ibadah, mengulang – ngulangnya itu tasbih, membahasnya itu jihad, mengajarkan kepada orang itu tidak tahu sedekah, memberikannya kepada ahlinya itu mendekatkan diri kepada Allah.

(Ahusy Saih Ibnu Hibban & Ibnu Adil Barr)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh – sungguh (urusan) yang lain, dan kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(QS. Al-Insyirah : 6-8)

Jangan berhenti sebelum berhasil. Orang yang berani mengambil resiko termasuk orang yang berani menerima tantangan. Dari situlah, sebuah kesuksesan akan tercipta.

(Penulis)

From Zero to Hero (Prinsip Hidup yang selalu saya pegang sampai saat ini dan seterusnya. Akan selalu menjadi pegangan hidup saya. Karena di dunia ini tidak ada yang tidak mungkin. Semua dapat dicapai dengan usaha, ihtiar, berdoa, berani menerima tantangan dan berani mengambil resiko).

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Terimakasih allah, atas segala anugerah yang telah Engkau berikan kepadaku, beribu ucap syukurku sepenuh langit dan bumi takkan mampu imbangi ar Rohman dan ar RohimMu. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan untuk :

- Bapak Miftah dan Ibu Eny Fatmawati tercinta dengan penuh kasih sayang dan doa disetiap desah nafas yang selalu mengiringi setiap langkahku, serta tetesan keringat perjuangan membesarkan dan mendidikku dengan tulus dan ikhlas agar menjadi pribadi yang berguna bagi agama, masyarakat, bangsa, dan negara.
- Kakak ku tercinta Much. Iqbal Al Hakim dan Alfis Alviana yang selalu senantiasa mendukungku selama ini.
- Adik ku Nur Fatikah Hakim dan Muh. Zulfikar Ali Akbar Al Hakim yang telah menghiburku selama inidan memberikan senyuman untukku.
- Teman – teman Arsitek 2008 terutama Ongki, Ulin, Wahyu, (alm) Yantri, Shofi, Hanaf, Ria, Zela, Mbak Dewi, yang telah memberikan bantuan dan dorongan.
- Almamaterku tercinta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya laporan Dasar – dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) Tugas Akhir yang berjudul Taman Wisata Air Kuliner Edukasi di Rowo Jombor Permai Klaten ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitiannya ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Ir. Indrawati, MT**, selaku pembimbing 1.
2. **Ir. Samsudin Raidi**, selaku pembimbing 2
3. **Kepala Bappeda Klaten**, yang telah memberikan ijin survey.
4. **Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Klaten**, yang telah membantu memberikan data – data mengenai wisata.
5. **Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur**.
6. **Bapak dan Ibu**, atas cinta dan kasih sayang yang telah di berikan dan perjuangan hingga saya bisa seperti saat ini.
7. **Kedua kakakku Muh. Iqbal Al Hakim dan Alvis Alviana**, serta **kedua adikku Nur Fatikhah Hakim dan Muh. Zulfikar Ali Akbar Al Hakim**, atas dukungannya yang besar terhadap saya hingga bisa pada tahap seperti saat ini.
8. **Adif Nugroho**, yang telah memberikan dukungannya selama ini dan memberikan banyak nasehat.
9. **Teman – teman yang selalu bersama dan saling mendukung Ria,Zella, Wahyulihaevnu, Shofi, Ongky, Hanaf, Ulin, dan Yantri (alm)**, kalian akan tetap menjadi temanku terbaik selamanya.

10. Semua pihak yang telah mendukungku, saya ucapkan terima kasih.

Demikian kiranya laporan ini penulis susun. Semoga ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas-luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila ada kesalahan dalam penulisan laporan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	3
1.2.1. Potensi Pariwisata Kabupaten Klaten	3
1.2.2. Gambaran Umum Obyek Wisata Rowo Jombor Permai	3
1.3 Rumusan Pemasalahan	4
1.4 Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1. Tujuan	4
1.4.2. Sasaran	5
1.5 Lingkup Permasalahan	5
1.6 Metodologi Permasalahan	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN TAMAN WISATA AIR KULINER EDUKASI.....	10
2.1 Pariwisata	10
2.1.1 Definisi Pariwisata	10
2.1.2 Manfaat Pariwisata	11
2.1.3 Kegiatan dalam Pariwisata	11
2.1.4 Jenis Kegiatan Pariwisata	12
2.1.5 Pelaku Kegiatan	12
2.2 Rawa	13
2.2.1 Pengertian Rawa.....	13
2.2.2 Jenis Rawa	14

2.2.3	Fungsi Rawa	15
2.2.4	Fasilitas untuk Wisata Perairan Rawa	15
2.3	Atraksi Wisata Diperairan	16
2.3.1	Pengembangan Rawa sebagai Atraksi Wisata	16
2.3.2	Pengembangan Rawa sebagai Atraksi Wisata Air	16
2.4	Wisata Air	17
2.4.1.	Pengertian Wisata Air	17
2.4.2.	Fungsi dan Tujuan Peranan Wisata Air	18
2.4.3	Fasilitas Wisata Air	19
2.4.4.	Karakteristik Wisata Air	21
2.4.5	Jenis Wisata Air	21
2.4.6.	Pelaku Kegiatan Wisata Air	22
2.5	Wisata Edukasi	23
2.5.1	Pengertian Edukasi	23
2.5.2	Manfaat Wisata Edukasi	24
2.6	Kuliner	24
2.6.1	Pengertian Kuliner	24
2.6.2.	Manfaat Kuliner	25
2.6.3.	Proses Penyediaan Produk Kuliner Bernahan Dasar Ikan	25
2.6.4.	Jenis Kuliner yang Ditawarkan	26
2.7	Tepian Air (<i>Waterfront</i>)	28
2.7.1.	Pengertian	28
2.7.2.	Kegiatan yang Dikembangkan Dalam <i>Waterfront</i>	
	<i>Development</i>	29
2.7.3.	Kriteria Tepian Air (<i>Waterfront</i>)	30
2.7.4.	Elemen-elemen Pembentuk Kawasan <i>Waterfront</i>	30
2.7.5.	Aspek-aspek yang Menjadi Dasar Perancangan Konsep	
	<i>Waterfront</i>	31

2.8	Garis Sempadan	32
2.8.1.	Pengertian	32
2.8.2.	Maksud dan Tujuan Garis Sempadan	32
BAB III TINJAUAN ROWO JOMBOR PERMAI DI KABUPATEN		
	KLATEN	34
3.1	Kabupaten Klaten	34
3.1.1.	Letak Geografis dan Administratif	34
3.1.2.	Pariwisata di Kabupaten Klaten	37
3.1.3.	Jumlah Kunjungan Wisata di Kabupaten Klaten	40
3.2	Evaluasi Purna Huni Rowo Jombor Permai di Klaten	41
3.2.1.	Pengertian	41
3.2.2.	Letak Geografis	41
3.2.3.	Kondisi Eksisting Site Rowo Jombor Permai	43
3.2.4.	Tata Guna Lahan	46
3.2.5.	Flora dan Fauna yang ada di Rowo Jombor Permai	48
3.2.6.	Fasilitas Pariwisata pada Rowo Jombor Permai	51
3.2.7.	Fasilitas Pengunjung pada Rowo Jombor Permai	54
3.2.8.	Jumlah Pengunjung Wisata Rowo Jombor Permai	55
3.2.9.	Pemilihan Site	57
3.3	Study Banding	58
3.3.1.	Resto Sendang Ayu	58
BAB IV GAGASAN PERENCANAAN		
4.1	Gagasan Perencanaan	61
4.1.1.	Redesain	61
4.1.2.	Atraksi Wisata	62
4.1.3.	Pengguna Wisata Rowo Jombor Permai	62
4.1.4.	Kegiatan / Aktivitas Pengguna Wisata Rowo Jombor Permai	63
4.1.5.	Fasilitas	64

4.1.6. Pola Tata Massa	65
4.1.7. Style Tampak	65
4.2 Program Ruang	65
4.2.1. Kebutuhan Ruang	65
4.2.2. Dimensi Ruang	68
4.2.3. Hubungan Ruang	75
4.2.4. Organisasi Ruang	77
4.3 Analisa	77
4.3.1. Analisis Site	77
4.3.2. Analisis Matahari	78
4.3.3. Analisis Penghawaan	79
4.3.4. Analisis Kebisingan	80
4.3.5. Analisis Hujan	81
4.3.6. Analisis Vegetasi	82
4.3.7. Analisis View	83
4.3.8. Analisis Pencapaian	84
4.3.9. Analisis Sikulasi	85
4.4 Gagasan Desaian	86
4.4.1. Gubahan Massa	86
4.4.2. Sketsa Desain	87
4.5 Sketsa Ide	88
4.5.1. Penanda	88
4.5.2. Pengapung	88
4.6 Sketsa Gambar	89
4.7 Konsep Penampilan Arsitektur	89
4.7.1. Fasad	89
4.7.2. Filosofi	93
4.8 Konsep Material dan Struktur	93
4.8.1. Material	93

4.8.2. Struktur	94
4.9 Konsep Interior dan Pengkondisian Ruang	96
4.9.1. Interior Kuliner	96
4.9.2. Interior Edukasi	96
4.10. Konsep Utilitas	97
4.10.1. Jaringan Sanitasi	97
4.10.2. Jaringan Drainase	98
4.10.3. Jaringan Listrik	100
4.10.4. Jaringan Komunikasi	100
4.10.5. Jaringan Pembuangan Sampah	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

Gb. 1.1. Diagram Alur Perencanaan	8
Gb. 3.1. Peta Kabupaten Klaten	34
Gb. 3.2. Peta Pariwisata Kabupaten Klaten	40
Gb. 3.3. Potongan Rowo Jombor Jika Air Naik dan Surut	43
Gb. 3.4. Saluran Irigasi	47
Gb. 3.5. <i>Gethekan</i>	52
Gb. 3.6. Warung Apung	52
Gb. 3.7. Tempat Makan	52
Gb. 3.8. Aktivitas Pengunjung	53
Gb.3.9. Memancing	53
Gb. 3.10 Karamba	53
Gb.3.11. Lokasi Site Rowo Jombor Permai	57
Gb.3.12 Tampak Depan Sungai	58
Gb.3.13. Tampak Belakang Warung	58
Gb.3.14. Rakit	59
Gb.3.15. <i>Gethekan</i>	59
Gb.4.1. Warung Terapung	65
Gb.4.2. Zona Penerima dan Zona Kuliner	75
Gb. 4.3.Zona Bermain dan Zona Service	75
Gb. 4.4. Zona Edukasi	76
Gb. 4.5. Zona Pengelola	76
Gb. 4.6. Zona Ruang	77
Gb. 4.7. Organisasi Ruang	77
Gb. 4.8. Analisa Site	78
Gb. 4.9. Analisa Matahari	79
Gb. 4.10. Analisa Penghawaan	80
Gb. 4.11. Analisa Penghawaan	80

Gb.4.12. Analisa Kebisingan	81
Gb.4.13. Analisa Hujan	82
Gb.4.14. Vegetasi Darat dan Air	83
Gb. 4.15. Analisa View	85
Gb.4.16. Analisa Pencapaian	85
Gb.4.17. Penanda / Penunjuk Jalan	85
Gb.4.18. Analisa Sirkulasi	86
Gb.4.19. Sketsa Desain	87
Gb.4.20. Patung Ikan.....	88
Gb.4.21. Penggunaan Drum	88
Gb.4.22. Sketsa Gambar	89
Gb.4.23. Bangunan Ikan	89
Gb.4.24. Ikan	90
Gb.4.25. Bangunan Ikan	90
Gb.4.26. Kolam Renang.....	91
Gb.4.27. Tempat Makan	91
Gb.4.28. Gazebo	91
Gb.4.29. Becak Air	91
Gb.4.30. Kapal	91
Gb.4.31. Rakit	92
Gb.4.32. Jembatan	92
Gb.4.33. Dinding Bambu	93
Gb.4.34. Lantai Bambu	93
Gb.4.35. Atap Ijuk	94
Gb.4.36. Struktur Penopang Warung Apung	94
Gb.4.37. Struktur Atap Bambu	95
Gb.4.38. Interior	96
Gb.4.39. Interior Gazebo	96
Gb.4.40. Interior Outlet	96

Gb. 4.41. Pengolahan Air Kotor.....	97
Gb. 4.42. Pengolahan Air Tinja	97
Gb. 4.43. Pengolahan Air Dapur	97
Gb. 4.44. Diagram Pengolahan Air Limbah	97
Gb. 4.45. Sistem Sanitasi	98
Gb. 4.46. Pengolahan Kolam dengan Sistem <i>Overflow</i>	99
Gb. 4.47. Jaringan Pembuangan Sampah	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Pelaku Kegiatan Wisata Air	23
Tabel 2.2. Jenis Masakan	27
Tabel 3.1. Obyek dan Daya Tarik Wisata kabupaten Klaten	37
Tabel 3.2. Jumlah Kunjungan Wisata di Kabupaten Klaten	40
Tabel 3.3. Aktivitas warga Sekitar	45
Tabel 3.4. Tanaman Pengganggu	48
Tabel 3.5. Hewan di Rowo Jombor Permai	49
Tabel 3.6. Fasilitas Penunjang Wisata	54
Tabel 3.7. Jumlah Kunjungan Wisatawan di Rowo Jombor Permai.....	56
Tabel 3.8. Tabel Komparasi	60
Tabel 4.1. Pengguna Wisata Rowo Jombor Permai	62
Tabel 4.2. Analisa Kegiatan	63
Tabel 4.3. Kebutuhan Ruang	66
Tabel 4.4. Besaran Ruang Penerima	68
Tabel 4.5. Besaran Ruang Pendukung	68
Tabel 4.6. Besaran Ruang Pengelola	69
Tabel 4.7. Besaran Ruang Kuliner	70
Tabel 4.8. Besaran Ruang Edukasi	71
Tabel 4.9. Besaran Ruang Bermain	72
Tabel 4.10. Besaran Ruang Service	73
Tabel 4.11. Besaran Area Parkir	73
Tabel 4.12. Total Kebutuhan Ruang	74
Tabel 4.13. Analisa Matahari	78
Tabel 4.14. Gubahan Massa	87

DAFTAR LAMPIRAN

1. Transformasi Desain
2. Transformasi Desain–Analisis Ruang
3. Transformasi Desain–Analisis Tapak
4. Transformasi Desain–Bentuk Massa Bangunan,Estetika, dan Struktur
5. Situasi
6. Site Plan
7. Denah Kuliner 1
8. Denah Kuliner 2 dan 3
9. Tampak dan Potongan Bangunan Kuliner 1
10. Tampak dan Potongan Bangunan kuliner 2 dan 3
11. Denah Edukasi
12. Tampak dan Potongan Bangunan Edukasi
13. Denah Kantor Pengelola
14. Tampak dan Potongan Bangunan Kantor Pengelola
15. Denah Ruang Penerima Area Bermain
16. Tampak dan Potongan Bangunan Area Bermain
17. Tampak Keseluruhan Zona Kuliner
18. Tampak Keseluruhan Zona Parkir
19. Tampak Keseluruhan Zona Bermain
20. Detail Kawasan (*landscape*)
21. Rencana Sanitasi
22. Rencana Proteksi Kebakaran
23. Rencana Drainase
24. Detail Struktur Bambu dan Struktur drum
25. Detail utilitas
26. Potongan Darat ke Air
27. Interior Kuliner
28. Eksterior

TAMAN WISATA AIR KULINER EDUKASI DI ROWO JOMBOR PERMAI KLATEN

Indonesia memiliki banyak potensi dan sumber daya alam yang belum dikembangkan secara maksimal, termasuk didalamnya di sektor pariwisata. Untuk lebih memantapkan pertumbuhan sektor pariwisata, sehingga perlu diupayakan pengembangan produk-produk yang mempunyai keterkaitan dengan sektor pariwisata. Pengembangan kepariwisataan berkaitan erat dengan pelestarian nilai-nilai kepribadian dan pengembangan budaya bangsa, dengan memanfaatkan seluruh potensi keindahan dan kekayaan alam Indonesia. Pemanfaatan disini bukan berarti merubah secara total, tetapi lebih berarti mengelola, memanfaatkan dan melestarikan setiap potensi yang ada, dimana potensi tersebut dirangkaikan menjadi satu daya tarik wisata.

Salah satu obyek wisata di kabupaten Klaten adalah Rowo Jombor Permai. Rowo Jombor adalah rawa yang terletak di desa Krakitan, kecamatan Bayat, kabupaten Klaten. Rawa ini terletak \pm 8 km dari pusat kota Klaten. Rawa ini dimanfaatkan sebagai pengairan, perikanan, perdagangan. Atraksi wisata air dilihat sebagai jenis atraksi yang sesuai dengan potensi yang dimiliki oleh kawasan Rowo Jombor Permai yang sebagian besar berupa kawasan wisata air. Cukup banyak masyarakat sekitar kawasan yang bermatapencaharian dibidang perikanan dan mengelolanya secara tradisional yang dapat menunjang terselenggaranya kegiatan wisata air.

Salah satu potensi yang ada di Rawa Jombor Permai adalah adanya warung apung yang berjajar di sekitar rawa yang menyajikan berbagai macam kuliner dari ikan air tawar dan ikan laut. Misalnya ikan lele, ikan gurami, ikan nila, udang, cumi – cumi, kepiting, dan lain – lain. Dengan sajian kuliner dari berbagai jenis ikan, wisatawan juga dimanjakan oleh pemandangan alam yang sangat indah yaitu berupa pegunungan yang mengelilingi Rawa Jombor.

Kata Kunci : Taman Wisata, Rowo Jombor, Kuliner